Fiche technique – Aïe, mon pied ! Trio

	Joan (gauche)	**Noémi (milieu)**	**Arthur (droite)**
Apportés par le groupe	**Bodhrán (percussion)** → Pied de micro de petite taille **Stompbox** →Câble d'alimentation	**Violoncelle** → DPA 4099	**Nyckelharpa** → Bartlett Nyckelharpa Mic
À fournir par l'organisation ou l'ingénieur du son *Remarque 1 : dans le cas d'une prestation avec un animateur qui explique les danses, un micro « Madonna » (portable) est également requis.* *Remarque 2 : si nécessaire, le groupe peut, sur demande, amener certains éléments.*	1 retour 1 chaise sans accoudoirs Pour le chant et les annonces : - Micro voix (type SM58) - Pied de micro - Câble XLR Pour le bodhrán : - SM57 - Câble XLR Pour la stompbox : - Câble jack - Prise de courant - DI (48V) + câble DI	1 retour 1 chaise sans accoudoirs *(avec une assise la plate possible et 4 pieds si possible)* Pour le chant et les annonces : - Micro voix (type SM58) - Pied de micro - Câble XLR Pour le violoncelle : - Câble XLR - 48V (pour le DPA)	1 retour 1 chaise sans accoudoirs Pour le chant et les annonces : - Micro voix (type SM58) - Pied de micro - Câble XLR Pour le nyckelharpa : - Câble XLR - 48V (pour le Bartlett)

FRONT

Contact : aiemonpied@hotmail.com
Site web: https://aiemonpied.webnode.be/